

**Punctul de vedere al societatii civile de la "Reuniunea Consiliului Civic Local" din  
22.01.2015**

**1) Catre Primaria Cluj , in atentia d-lui primar prof. Dr. Emil Boc:**

Conform acordului unic Nr. 117/1974 si al autorizatiei pentru executarea lucrarilor Nr 6289/400 din 04. IV. 1974, P.U.D. Cluj -Napoca Si PUZ Pentru "**Parcul de Est al Cluj-Napoca**" cuprindea :

- cartodromul
- baza hipica a armatei
- terenurile de fotbal si pistele de atletism din groapa gheorghieni
- parcul gheorghieni
- clubul sportiv "sanatatea" (2 terenuri de tenis +teren baschet+teren handball )
- lacul de canotaj
- baza sportiva cug : 4 terenuri de tenis, 2 terenuri de fotbal, piscina olimpica

Terenurile de tenis de camp ale "Asociatiei Sportive Sanatatea" au fost retrocedate de catre "Comisia locala de aplicare a legii fondului funciar" unor persoane private , desi conform PUD si PUZ aceste terenuri erau declarate ca : "domeniu de utilitate publica a primariei cluj" (a se vedea cererea de chemare in judecata 8587/03.apr.2012 catre Judecatoria Cluj-Napoca, la decizia civila 289/a/2007 a Tribunalului Cluj , la dosarul nr.192/117/2004 nr. format vechi 9026/2004 , la care Primaria Cluj-Napoca nu a dat curs !).

Aceste terenuri figureaza si in actualul PUD si PUZ , conform

H.C.L 373/29.04.2004. cu nr.37857/3919/08.07.2003

inregistrate la Oficiul Judetean de Cadastru cu nr 209/ 14.01.2003, ca domeniu de utilitate publică in proprietatea Primariei Cluj-Napoca.

La procesul prin care solicitantii TERENULUI respectiv au declarat in MOD MINCINOS ca terenul era "TEREN FARA NICI O OBLIGATIE " , Primaria nu s-a constituit parte civila in litigiu , desi in PUD si PUZ :

"PRO ATRIUM"

"PLANUL URBANISTIC ZONAL GHEORGHIEIENI - CLUJ NAPOCA PLANSA 117/2003"

( a se vedea aceste planuri la Dir . De ARHITECTURA SI URBANISM a PRIMARIEI)

BAZA SPORTIVA "SANATATEA" figureaza cu TERENURILE DE TENIS IN ZONA :

"V 1b", adica: "AMENAJARI SPORTIVE IN ZONE REZIDENTIALE"

**Rugam o analiza de caz si o revenire a Primariei Cluj-Napoca asupra punerii in posesie care s-a făcut fara o expertiza a Tribunalului Cluj cu expertii autorizati si fara constituirea Primariei ca parte in proces in calitate de "proprietar al terenului" in procesul de retrocedare a unei baze sportive, construita pe baza "autorizatiilor de constructie" si al "acordului unic" citat , pe un teren care este construit pe :**

**"DOMENIUL DE UTILITATE PUBLICA " ,  
PROPRIETATEA PRIMARIEI CLUJ NAPOCA.**

## 2) Propuneri pentru Cluj "CAPITALA EUROPEANA A TINERETULUI"

Includerea programului de evenimente culturale de traditie ale Clujului in calendarul de manifestari ale "CAPITALEI EUROPENE A TINERETULUI" cu urmatoarele precizari :

- târgurile de carte (cu acordarea premiului de carte pentru tineret, debut de proza scurta, debut de roman, debut de poezie)
- spectacole de teatru ( regizori , actori , scenografi) tineri la Teatrul National si Teatrul Maghiar
- spectacole de opera (regizori si cantareti tineri) la Opera Nationala si la Opera Maghiara
- concerte cu "orchestra de tineret" a Filarmonicii Transilvania
- festivalul si concursului de interpretare "Mozart" la Academia de Muzica Cluj : editie speciala pentru anul tineretului
- Festivalul de Film Cluj , cu filme pentru tineret cu regizori si actori tineri

## 3) Referitor la cele ZECE EDITII ALE " FILMULUI GAY" LA CLUJ-NAPOCA, ( pâna in anul 2014)

Considerăm ca este necesar de consultat : Ministerul Invatamantului , Ministerul Sanatatii , Directia de Invatamant Cluj , Primaria Cluj-Napoca , precum si Consiliul National al Audiovizualului asupra urmatorului aspect :

- Festivalul prezinta intr-o forma artistica ireprosabila, PUNCTUL DE VEDERE AL UNOR MINORITATI SEXUALE ,
- acest p.d.v. este exprimat liber si este perfect compatibil cu prevederile legislatiei ROMÂNESTI si EUROPENE privind libertatea de opinie si de comportament,
- de asemenea festivalul este perfect compatibil cu principiile de CORECTITUDINE POLITICA

Din punct de vedere pedagogic supunem analizei specialistilor in educatie , sociologie si medicina pediatria urmatorul aspect:

PUNCTUL DE VEDERE AL UNOR MINORITATI SEXUALE ESTE PREZENTAT IN FILMELE FESTIVALULUI IN PRODUCTII DE FILM DE INALTA CALITATE ARTISTICA SI SUNT SUSTINUTE DE ARGUMENTE SOLIDE DUPA CUM URMEAZA :

- scenariile au o remarcabila calitate literara si artistica si sustin extrem de convingator opiniile personajelor
- filmele se bucura de cei mai buni REGIZORI ai momentului din CINEMATOGRAFIA MONDIALA,
- interpretarile sunt SUSTINUTE DE ARTISTI CU TALENT , PERSONALITATE SI FARMEC PERSONAL REMARCABIL,
- ACTORI respectiv PERSONAJELE prezentate in aceste filme SUNT FRUMOSI ATIT DIN P.D.V. FIZIC , DAR MAI ALES DIN P.D.V. MORAL,
- DE REMARCAT IN MOD SPECIAL CA INTRAREA LA FILMELE FESTIVALULUI "GAY" , ESTE GRATUITA SI LIBERA!?

Intrebarea care se pune in mod firesc , este daca **pentru un tânăr care parcurge perioada de mare sensibilitatea dintre pubertate si adolescenta (moment in care din punct de vedere biologic, echilibrul hormonal inca nu este bine determinat), mesajul clar, perfect convingator si prezentat artistic ireprosabil , nu poate deveni un argument hotarator prntru o viitoarea orientare sexuala a spectatorului , dar mai ales o subtilă si manifesta invitatie la practicile sexuale ale unei minoritati?**

**Propunerea societatii civile a Clujului este ca autoritatile consultate sa decida daca nu este oportun ca filmele prezentate in**

**"Festivalul filmului gay Cluj-Napoca"**

**Sa fie interzise minorilor dupa procedeul c.n.a. privind filmele nerecomandate tinerilor sub 18 ani, iar difuzarea lor publica sa se faca numai dupa ora 24.**

Drd. Ing. PETRE UNGUREANU